siècle, par Al. Dumas, au *Journal des Journaux*, en 1844-1845; au *Journal de la Jeunesse* pour lequel il grava des portraits (milieu du xixº siècle).

GAUTIER (avant 1857). Costumes anciens dans le Magasin pittoresque, et une planche d'après Grandville.

BERNARD a gravé d'après Chintreuil, Raffet, Ed. Frère, Jules David, Eustache Lorsay, et collabora au Journal des Journaux. Une de ses meilleures planches a pour titre : Ordonnateur des Fêtes populaires. Son nom se retrouve sur des bois dessinés par Jules David pour l'Histoire populaire anecdotique et pittoresque de Napoléon, par M. de Saint-Hilaire, 1843; dans les Etrangers à Paris, illustrés par Gavarni, 1845, et dans l'Histoire pittoresque de la francmaçonnerie, par Clavel, 1843. Il fut associé à Pollet et, avec ce graveur, organisa à Milan le premier atelier de gravure sur bois en Italie, en 1840.

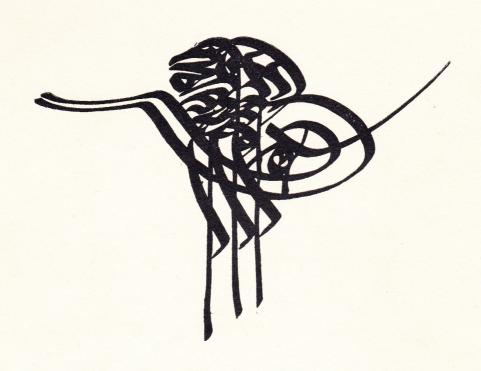
SOTAIN, né en 1816. Travailla pour les Chants de la Bohème, d'après Nadar, le Magasin pittoresque, l'Histoire des Peintres et pour le Beau Monde, grava, l'un des premiers, les dessins de G. Doré. Il dirigea, avec Doré, les graveurs de la « nouvelle école » pour l'illustration de l'Histoire de la Sainte-Russie et il y signa Sotainskoff. (Voir Chronologie, 1855, 1860, 1861.)

JACQUOT, auteur de planches d'après Charlet et Raffet, dans le Mémorial de Sainte-Hélène.

TAMISIER, graveur de mérite auquel on doit particulièrement des bois pour les Caractères de La Bruyère, d'après Johannot; les Funérailles d'un chien de qualité et Gens de Paris, d'après Gavarni, pour Une Fille d'Eve, par Balzac, d'après Johannot. Il signa aussi des bois pour : Œuvres de Balzac (1842-1855); les Français peints par eux-mêmes (1840-1842); Scènes de la Vie des Animaux (1842); Notre-Dame de Paris (1844). A noter encore : le Printemps, l'Eté, l'Automne, qui figurent au Magasin pittoresque (1855-1857). (Voir Chronologie 1842, 1848.)

VERDIER, grava des dessins de Gavarni, particulièrement pour le Magasin pittoresque (1860).

LA GRAVURE SUR BOIS EN FRANCE AUXIX[®] SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ